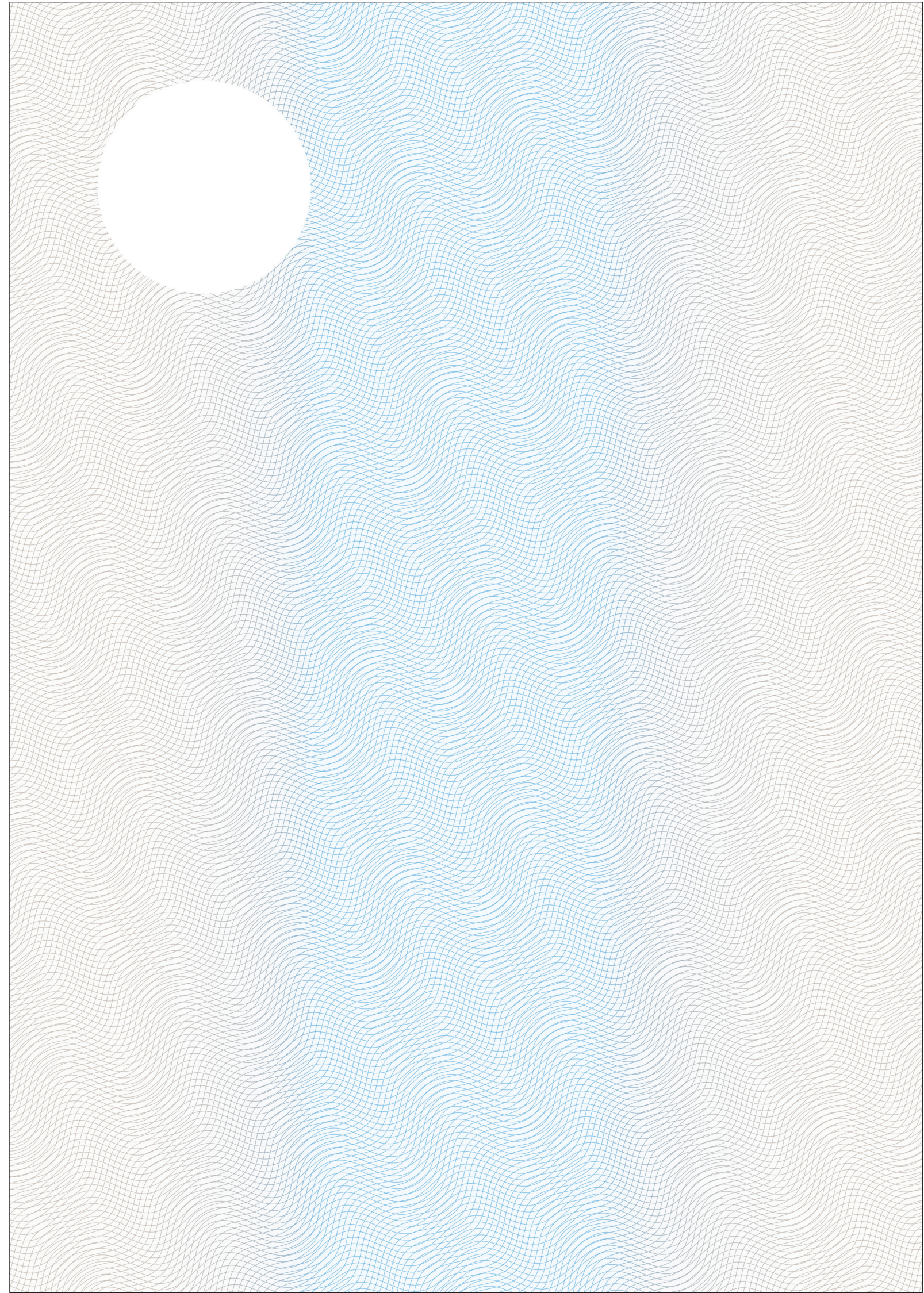


Pantone Warm Gray 2      Pantone 291      Pantone Warm Gray 2



Druk irysowy (jest to tylko wizualizacja komputerowa zbliżona do efektu końcowego).

Farby użyte w projekcie

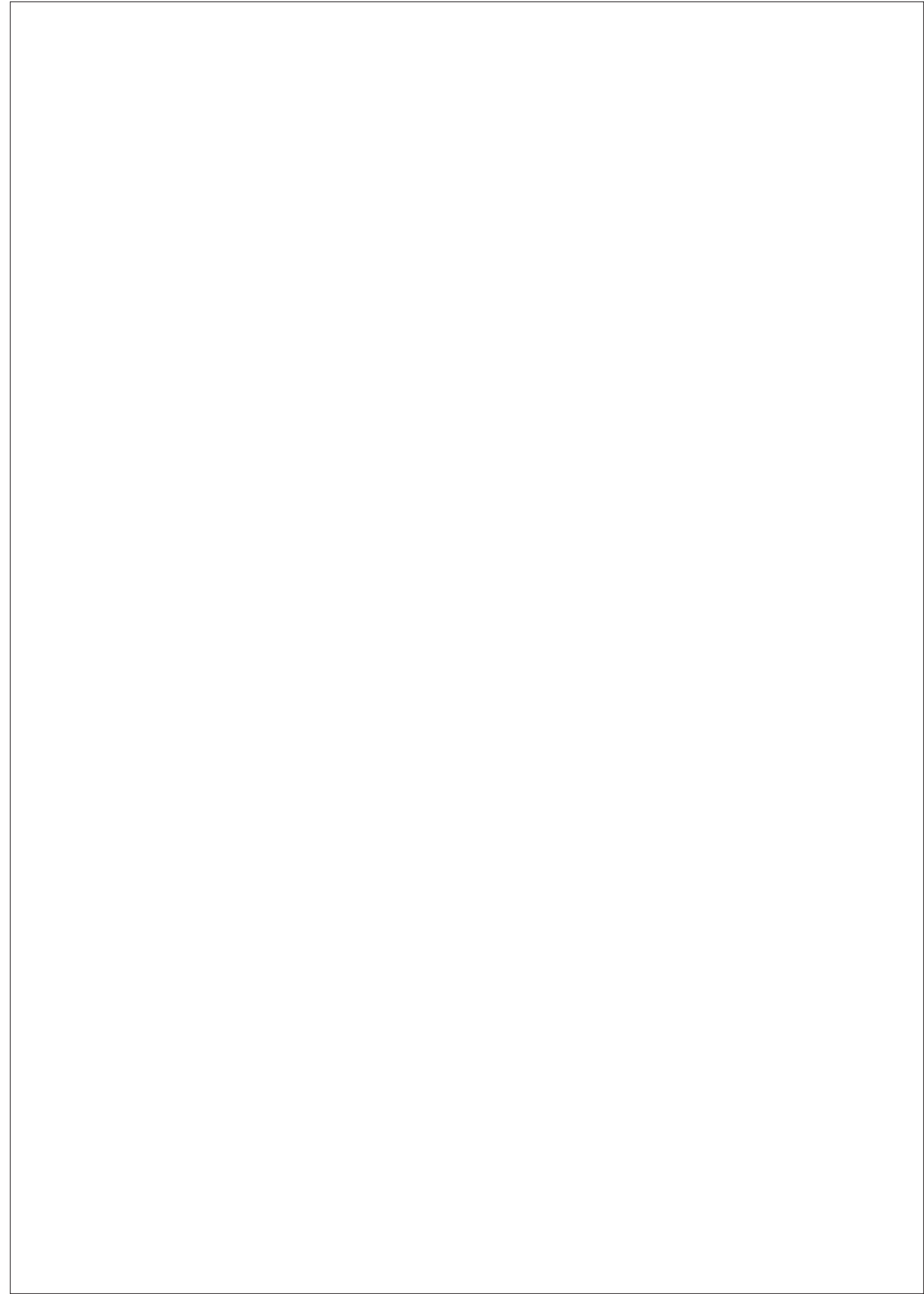
druk irysowy:  
Pantony Warm Gray 2 + 291

Farba aktywna w UV  
Warm Gray 3      Pantone 293  
Numeracja - kolor czarny

Warm Gray 3      Farba bezbarwna widoczna tylko w UV

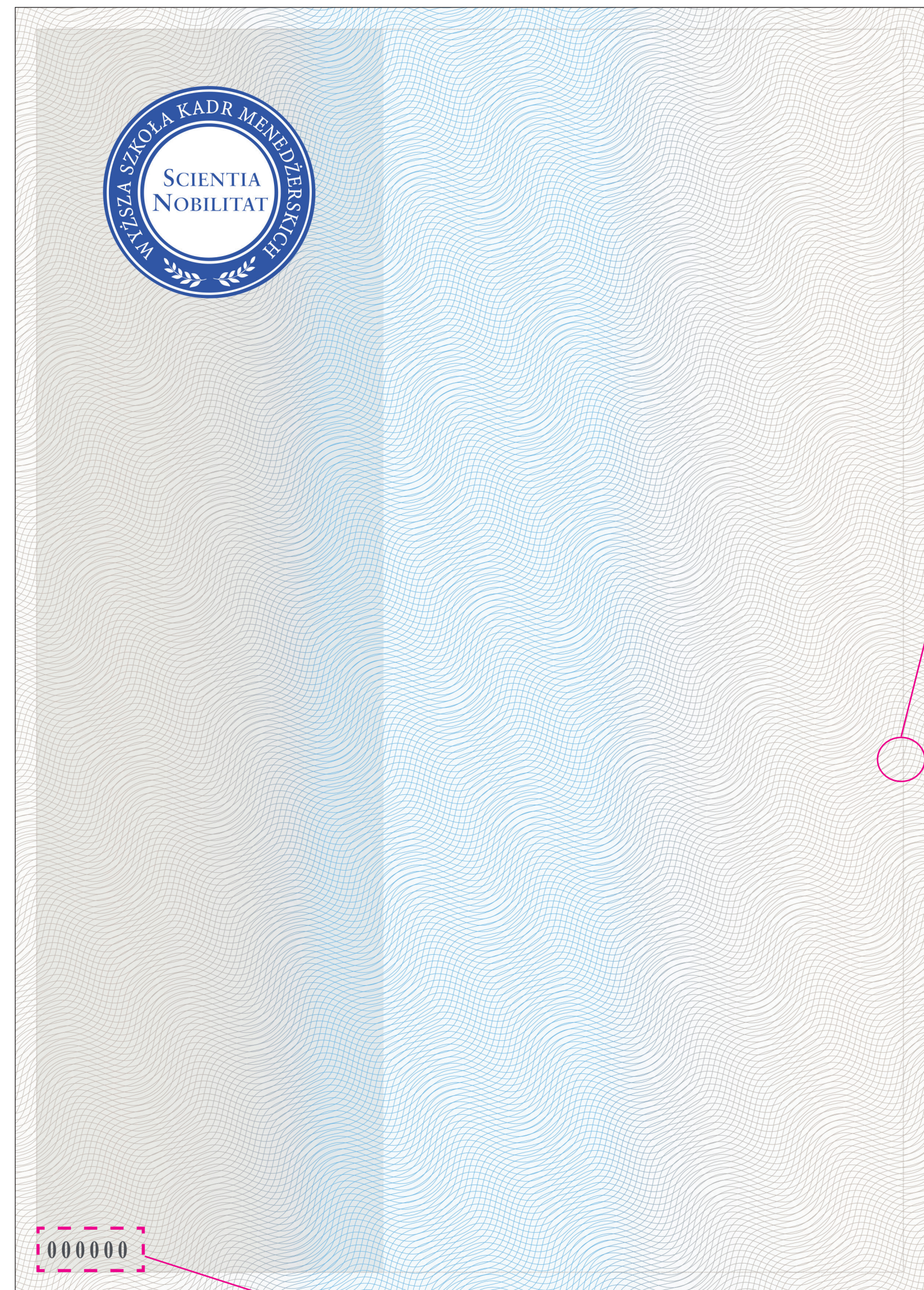


kompletny projekt - awers



rewers





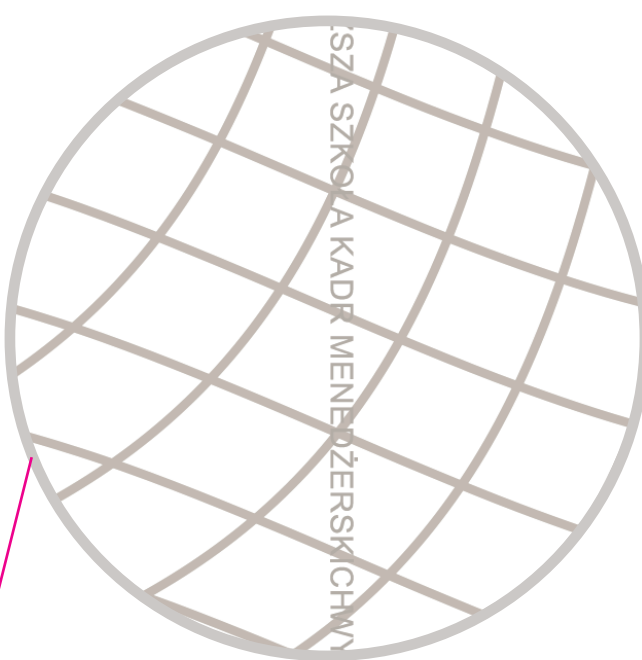
210 mm

297 mm

treść w mikrodruku:  
WYŻSZA SZKOŁA KADR  
MENEDŻERSKICH

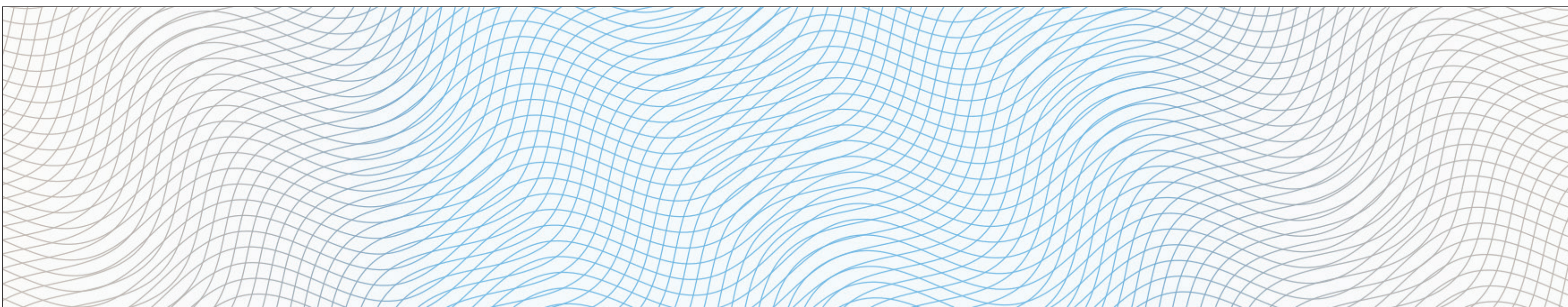
Numeracja - farba typograficzna czarna aktywna  
w UV (kolor widziany w UV- zielony)

mikrodruk

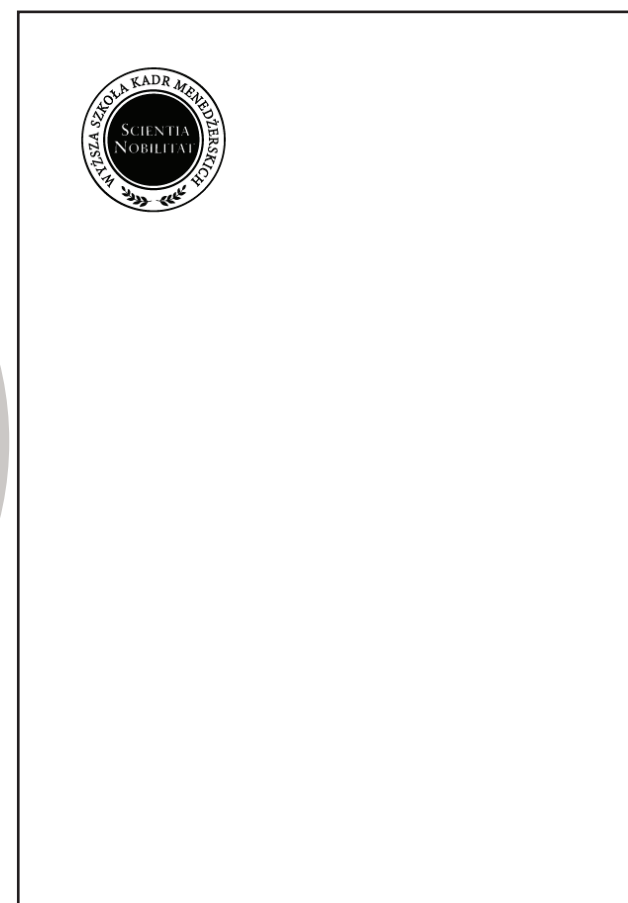


Nadruk nie widoczny  
w świetle dziennym.  
Widoczny tylko w świe-  
tle UV (kolor widziany  
w świetle UV - żółty)

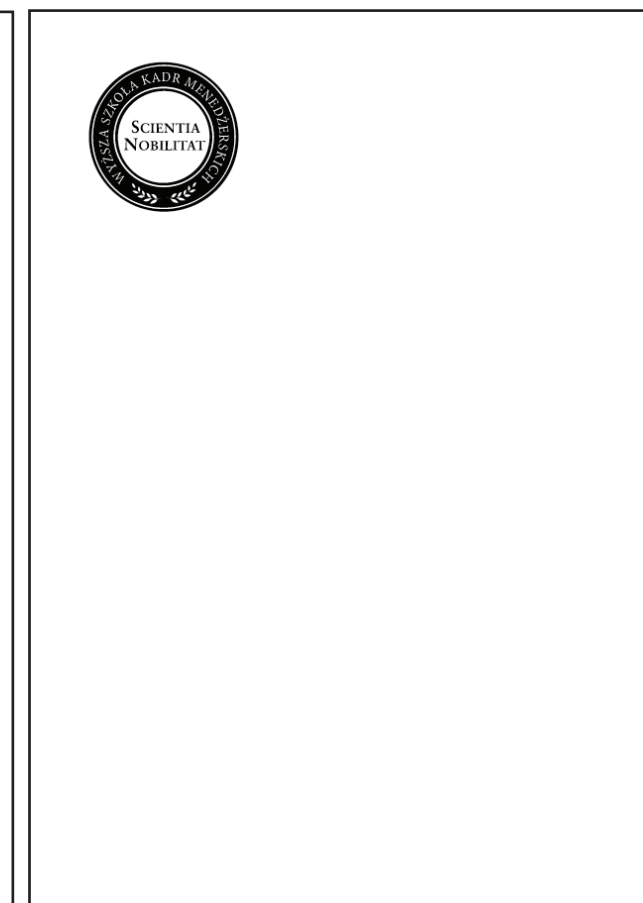
Gilosz w technice druku irysowego.



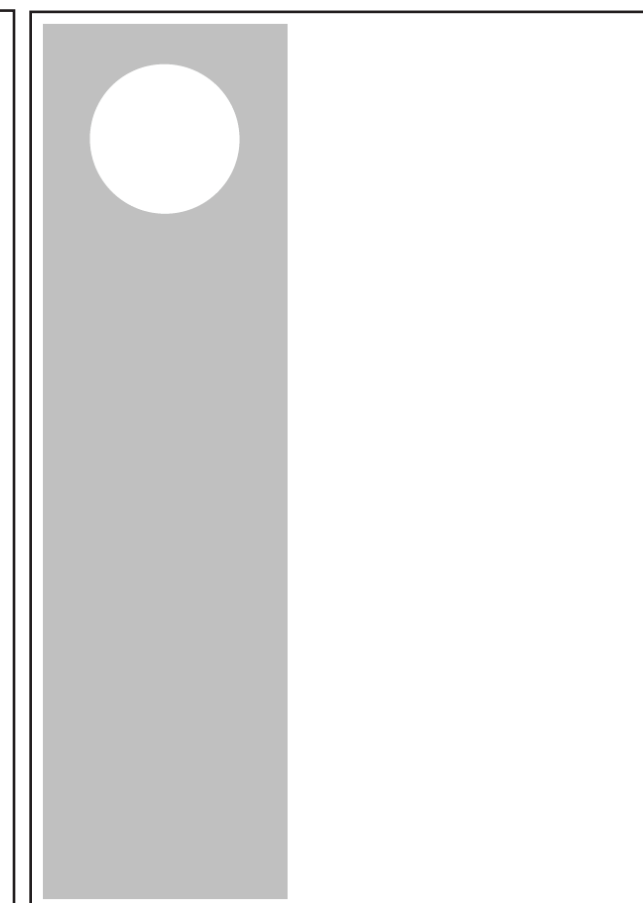
Elementy aktywne w świetle UV



Nadruk nie widoczny  
w świetle dziennym.  
Widoczny tylko w świe-  
tle UV (kolor widziany  
w świetle UV - żółty)



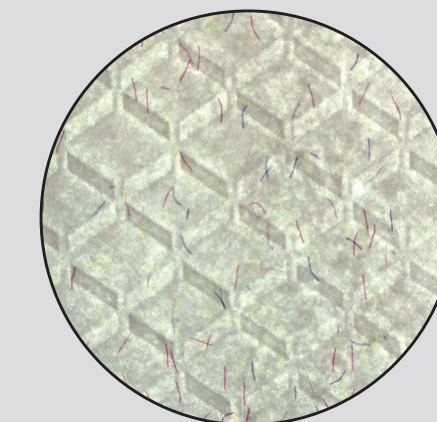
Elementy widoczne  
w świetle dziennym  
(kolor - Pantone 293)  
oraz dodatkowo  
aktywne także  
w świetle UV  
(kolor - zielony)



Elementy widoczne  
w świetle dziennym  
(kolor - Pantone Warm  
Gray 3 - 30% krycia)  
oraz dodatkowo aktyw-  
ne także  
w świetle UV  
(kolor - żółto-zielony)

Surowiec

Gramatura 120g, z dwutonowym  
znakiem wodnym, nie wykazującym  
luminescencji, zabezpieczonym  
chemicznie przed próbami usunięcia  
nadrukowanej treści.



Włókna widoczne w świetle  
dziennym w kolorach czerwonym  
i niebieskim, nieaktywne  
w promieniowaniu UV, włókna  
aktywne tylko w promieniach UV  
w kolorach żółtym i niebieskim oraz  
dodatkowo włókno dwukolorowe  
żółto-czerwone widoczne tylko  
w promieniach UV.

